

Emmanuel cairo Designer

43, rue Alexandre Dumas 75011 Paris. France. tel. +33 6 10 83 13 60
email. emmanuel.cairo@emm-design.com - site. www.emm-design.com



(design) transport - (design) urbain - (design) produit

Expertises, moyens, références

PRÉSENTATION



Après une double formation en Design et en Architecture je débute mon parcours professionnel en 1991 au sein de l'agence Absolut Design dont j'ai été l'un des membres fondateurs et directeur associé jusqu'en 2000. À la suite de cette aventure, je fonde ma propre structure en 2000.

Je porte cette idée d'un design ouvert et partagé qui favorise l'émergence de solutions créatives éprouvées au service du projet.

■ PARCOURS

▶ FORMATION

1988 à 1991 : École Supérieure de Design Industriel ESDI - Paris.

1985 à 1988 : École d'Architecture UP8 Paris Belleville et UP2 Paris La Défense.

1984 : Baccalauréat Série D (Sciences et Mathématiques)

Langues : anglais courant

▶ DESIGNER

2000 : Création de l'agence Emmanuel Cairo - Designer indépendant

1991 - 2000 : Cofondateur de l'agence Absolut Design - Designer directeur associé

▶ CONFÉRENCES & ACTIONS PROFESSIONNELLES EN DESIGN

2016 : Conférence sur « Translation of Bordeaux Brand DNA into a design ». Global Innovator Conference, Pékin

2014 : Conférence sur « le Design Urbain et Villes, cas concret ville de Saint-Étienne ». Salon Polutec, Lyon

2013 : Conférence sur « le cas concret de projets design urbain et fonderie ». CTIF Strate, Sèvres

2012 : Conférence sur « la méthodologie Design ». Le Lieu du Design Paris

2012 : Conférence sur « la démarche design comme outil de compétitivité ». OpticsValley (Cluster des hautes technologies en Ile de France), Palaiseau

2009 : DGCIS Ministère de l'économie : Membre du Comité de pilotage pour l'étude sur « La Formation continue en design »

2010 : DGCIS Ministère de l'économie : Membre du Comité de pilotage pour l'étude sur « l'économie du design »

2007 à 2010 : Membre du conseil d'administration de l'AFD (Alliance française des designers) syndicat des designers professionnels de toutes disciplines (graphisme, espaces, produits...)

▶ ENSEIGNEMENT

Depuis 2013 : Enseignant intervenant à « ESAG Penninghen », école de design et d'architecture intérieure. Paris

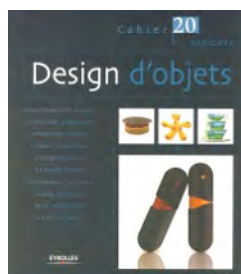
Depuis 2009 : Enseignant intervenant à « Strate », école de design. Sèvres

▶ PUBLICATIONS

Urban Landscape Furniture. Ouvrage collectif. Éditions Hi-Design International Publishing. 2012

Objets urbains, vivre la ville autrement. Ouvrage collectif. Éditions ICI Interface. 2010

Design d'objets. Ouvrage collectif. Éditions Eyrolles. 2009



MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS

■ L'AGENCE

L'agence Emmanuel Cairo emmdesign est une agence de design et de conception de produits qui collabore avec les entreprises privées et les collectivités locales.

La spécificité de l'agence est d'embrasser un large champ interdisciplinaire et d'échelle de projets, du design de transport au design urbain en passant par le design de produits. Nous portons cette idée d'un design ouvert et partagé qui favorise l'émergence de solutions créatives éprouvées au service du projet.

Le design de projets d'envergure comme le tramway de Bordeaux, le design urbain pour la Ratp ou pour les Villes de Paris et de Saint-Étienne, ont permis à l'agence d'acquérir une expertise de l'espace Public en traitant des projets complexes qui remodelent l'espace urbain tout en apportant aux usagers un nouveau cadre de vie qui renforce la cohésion sociale et l'appartenance à une communauté.

Le design de produits pour la Poste, Grdf ou encore Aqua-Tools, affirment l'agence dans son expertise des problématiques commerciales, marketing et industrielles, afin de présenter des solutions qui atteignent les objectifs des entreprises.

Selon les besoins des projets, l'agence intègre les compétences d'un technicien de bureau d'études modéleur 3D spécialiste de l'ingénierie mécanique, d'une ergonome, d'un graphiste, d'un designer sonore et d'un maquettiste / prototypiste, prestataires avec lesquels l'agence collabore régulièrement.

■ L'APPROCHE PROJET

Nous rencontrons les équipes des entreprises avec lesquelles nous allons collaborer. Elles nous détaillent leur métier, leur secteur d'activité, leur outil de production, leurs produits, leurs clients, leurs axes de développement, leur stratégie d'innovation, leur organisation fonctionnelle afin de nous immerger dans le projet et partager les mêmes objectifs.

Nous procédons alors à une analyse du projet en profondeur qui va générer des réponses particulières liées aux lieux et aux usages. C'est une approche sur mesure qui génère et ordonne un vocabulaire de formes de matériaux et de couleurs lié aux usages et à l'identité de la problématique à résoudre.

Puis lors de la phase de création, nous recherchons les lignes directrices et les codes stylistiques des objets à « designer » dans le but d'en faire des ensembles présentant une esthétique contemporaine, statutaire, sobre mais remarquable, en adéquation avec les espaces auxquels ils sont destinés et des publics qui les utiliseront. Tout objet véhicule l'image de l'entreprise ou d'une collectivité et revêt de ce fait une importance primordiale dans la bonne perception des valeurs et des messages à communiquer.

Prise en compte dès les phases d'analyse et de création des coûts de mise en oeuvre et d'industrialisation afin d'apporter une réponse juste dans le cadre des budgets de fabrication qui nous sont soumis, ceci afin de proposer des objets parfaitement industrialisables et commercialisables.

Enfin nous accompagnons l'entreprise durant les phases d'industrialisation. Cette phase consiste en un suivi du projet durant les études mécaniques et de réalisation de prototypes jusqu'à la réalisation des 1ers de série. Nous encadrons l'industrialisation sur l'ensemble des sujets liés à l'évolution du design afin de traduire la façon dont nous adaptons le design au process industriel.

■ MOYENS

Un Ordinateur Macbook pro portable 15" - Une Station de travail : Apple MacPro et un écran 27"

Imprimante couleur A4/A3 - Scanner - Appareil photo numérique

Logiciels de création 2D DAO (Adobe Illustrator, Photoshop, Acrobat, Indesign)

Logiciels de modélisation 3D CAO (Strata 3D, Rhino)

Logiciels de bureautique Microsoft Office (Word, Excel, Power point)

Moyens traditionnels de création.

Documentation technique et professionnelle, nuanciers de couleurs Pantône, RAL, Spies Hecker

Locaux professionnels

Atelier pour la réalisation de maquettes

Permis de conduire B

RÉFÉRENCES

■ DISTINCTIONS



étoile
★ **observeurdudesign**13

Ville de Paris. Conteneurs de tri sélectif



label
★ **observeurdudesign**13

Nouvelles boîtes aux lettres de la Poste



étoile
★ **observeurdudesign**01

CUB. Tramway de Bordeaux



étoile
★ **observeurdudesign**00

RATP. Corbeille du réseau RER et Métro



JANUS 2009
DE LA SANTÉ

Laboratoire Biogaran. Mallette Médikid

(design) urbain

Aménagement extérieur d'espaces publics

L'espace public dans lequel s'insère un mobilier urbain est un espace hétérogène, hétérogène par les groupes humains qui la pratiquent, par les activités, par les rythmes et les temporalités de chacun à l'intérieur de cet espace. La constante de ces espaces est «l'Homme» dans ses dimensions, d'utilisateur et de citoyen. Tout mobilier urbain ou objet disposé dans la ville participe de la bonne perception ou non d'un environnement de qualité ainsi que de la pratique d'une bonne convivialité urbaine.

Le mobilier urbain est une des composantes essentielles de la restructuration et de la compréhension d'un espace public. Il constitue un élément susceptible de résoudre ou du moins de faciliter l'élimination d'autres problèmes de conception ou d'organisation d'espaces. Il peut revitaliser un espace, créer une identité propre à l'échelle d'un quartier ou d'une ville, créer des unités de parcours, rendre utile des espaces délaissés. Par ces aspects il représente un enjeu majeur de la politique de reconquête de l'espace public.



LA POSTE. Nouvelle gamme de boîte aux lettres



VILLE DE SAINT-ETIENNE. Nouvelle gamme de mobilier urbain



VILLE DE PARIS. conteneur de tri



FICAP FUNBELT. Tapis roulant de ski (station les Saisies)

(design) urbain

Aménagements extérieurs d'espaces publics. Mobilier urbain

2C Contact. Étude de design d'un modèle de "cabine téléphonique nouvelle génération". Client Privé. 2016. *(Projet en cours)*

Conteneur. Design de colonnes aériennes de tri sélectif (papier, plastique). Client Privé. 2016. *(Projet en cours)*

Fibois Ardèche Drôme. Design d'une « guinguette ambulante » pour valoriser les entreprises de la filière bois des départements de l'Ardèche et de la Drôme. Client Privé. 2016. *(Projet en cours)*

Marché d'assistance et de conseil en design de la ville de Metz (57). 2015 à 2018. (Projet en cours) **Attributaire**

Mission de réalisation du module mobilier urbain du guide des espaces publics Stéphanois et de conception et design de mobiliers urbains. **Attributaire**

Maître d'ouvrage public, Ville de Saint Etienne (42). 2011/2015. Équipe : Emmanuel Cairo (mandataire) / Jérôme Mazas

Mission 1 : Rédaction du module mobilier urbain (état des lieux et diagnostic, rédaction de prescriptions)

Mission 2 : Restitution du module à l'ensemble des services de la ville sous forme de demi-journée de formation.

Mission 3 : Conception et design de la corbeille ville de Saint-Étienne. Montant : 60 K€ HT

Mission 4 : Conception et design du banc « ville de Saint-Étienne ». Montant : 70 K€ HT

SIAM. Design de la nouvelle gamme de planimètres 2m². Client Privé. 2014. Coût unitaire : 9 K€ HT

Design et fourniture de colonnes aériennes et enterrées de tri à verre pour Paris. **Projet Lauréat**

Maître d'ouvrage public, Ville de Paris (75). 2011 / 2013. Équipe : Emmanuel Cairo, Designer / Conteneur (fabricant).

Distinction : Étoile de l'Observateur du Design Apci 2013. Montant : 1,073 M€ ht

Design et Fourniture d'une gamme de mobiliers urbains postaux (boîtes aux lettres postales). **Projet Lauréat**

Maître d'ouvrage public. La Poste 2010. Équipe : Dejoie-Anoxa fabricants / Emmanuel Cairo, Designer. Distinction : Label de l'Observateur du Design Apci 2013. Montant : 28 M€ ht

Dialogue compétitif. Conception et design d'un nouveau modèle de corbeille pour la ville de Paris. 2010 / 2011.

Maître d'ouvrage public, Ville de Paris (75) Public. Équipe : Emmanuel Cairo, Designer / Mdo, fabricant. Montant : 1,5 M€ ht

Signalétique du nouveau siège d'Éclair Group. Client privé : Éclair Group à Vanves (92). 2011

Équipe : Emmanuel Cairo, Designer / Thérèse Troïka, Graphistes. Montant : 30 K€ HT

Concours. Mise en valeur du nouvel espace urbain appelé rond point de l'hôtel de ville. Maître d'ouvrage public, Ville de Martignes (13). 2006. Équipe : Mazas- Paysagiste /Poulard-éclairagiste/ SP2I-BE/ Emmanuel Cairo, Designer

Concours. Conception et réalisation de la signalétique du parc de la Villette. 2008. Maître d'ouvrage public : EPPGHV (75) . Équipe : Emmanuel Cairo, Designer / Thérèse Troïka, Graphistes

Concours : conception, réalisation, fourniture, installation de sanitaires publics pour la Ville de Paris. 2007.

Maître d'ouvrage public, Ville de Paris (75). Public. Équipe : Mdo (fabricant) / Emmanuel Cairo

Concours. Conception et design d'une nouvelle ligne contemporaine de bancs pour la Ville de Paris.

Maître d'ouvrage public, Ville de Paris (75) 2006. Public. Projet sans suite. Sélectionné pour la réalisation de prototypes.

Concours. Conception et design d'un nouveau modèle de corbeille pour la ville de Paris.

Maître d'ouvrage public, Ville de Paris (75) 2005. Public. Projet sans suite.

Maîtrise d'oeuvre réaménagement de boulevards dans le centre de Bastia. **Projet Lauréat.** Maître d'ouvrage public, Ville de Bastia (20), 2005. Équipe : AUDE- Urbaniste (mandataire) Mazas, Paysagiste /Poulard-éclairagiste / Emmanuel Cairo

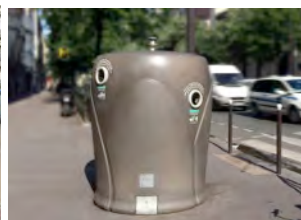
Concours. Création d'un jardin d'émotion et d'exception au pied du siège de Lille Métropole. Maître d'ouvrage public, Lille Métropole (59), 2005. Équipe : Mazas, Paysagiste /Plan 01, architectes / Emmanuel Cairo, Design.

Concours. Conception de la signalétique de la Cinémathèque Française à Paris. 2004. Maître d'ouvrage public : EMOC (75). Équipe : Thérèse Troïka, Graphistes / Emmanuel Cairo, Designer

Concours pour la conception réalisation, de modules sanitaires sur les aires d'autoroutes. **Projet Lauréat** . 2002.

Maître d'ouvrage public ASF. Montant : 65 K€ ht Équipe : Mdo (mandataire)/ Emmanuel Cairo, Designer.

Marché de définition : aménagement du site des anciens chantiers navals à la Seyne sur Mer. Maître d'ouvrage public, La Seyne/ Mer (83) 2002. Équipe : Mazas, Paysagiste (mandataire) / AUDE Urbaniste (mandataire) / Emmanuel Cairo.



(design) urbain

Aménagement d'espaces de transport. Mobilier urbain

La mise à disposition de mobilier de qualité ainsi que l'identité des espaces de transport sont essentielles pour toutes les collectivités et sociétés de transport qui doivent proposer des espaces conviviaux ayant une identité assumée au service de tous les usagers. L'étude de ces problématiques interroge les usages, l'accessibilité aux transports en y intégrant la composante d'une démarche éco-citoyenne.

Dans ce domaine et plus particulièrement dans le domaine d'espace de métro nous avons travaillé sur de nombreux projets pour la Ratp à Paris :

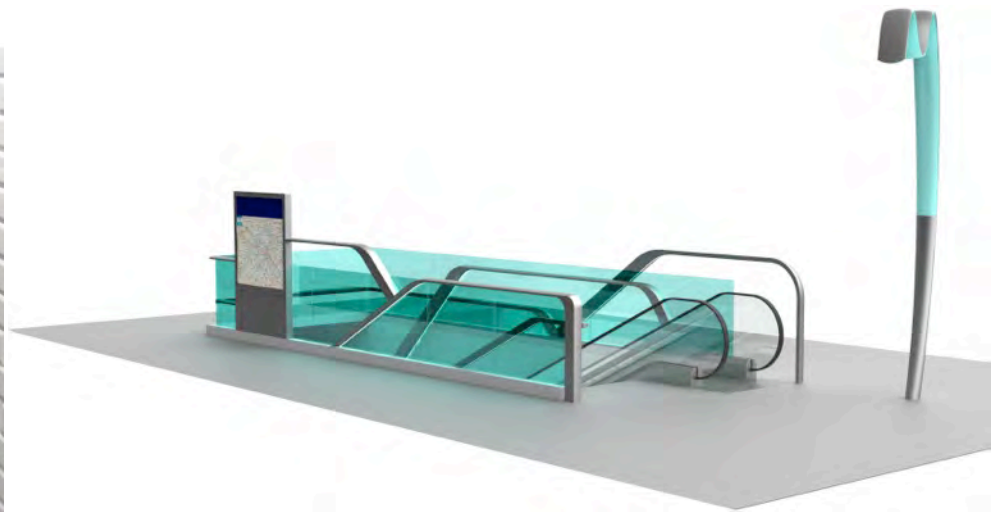
Concours. Design des entrées de métro des futures stations du «Grand Paris » de la RATP. 2013

Concours. Renouveau du RER, Charte d'aménagement des gares. 2008

Projet Lauréat du concours pour la fourniture et le design des nouvelles poubelles du métro de Paris.

Distinction : Prix de l'Étoile de l'Observateur du Design Apci 2000.

Nous sommes aussi attributaire de l'accord-cadre de conception design de produits et composants pour la RATP. Accord-cadre d'une durée de 3 ans de 2014 à 2017 attribué à 5 agences de design pour l'ensemble des projets de conception design des espaces de transport de la RATP.



(design) urbain

Aménagement d'espaces de transport

Accord-cadre de conception design de produits et composants pour la RATP (75). Attributaire

Maître d'ouvrage public La RATP (75). Accord-cadre d'une durée de 3 ans de 2014 à 2017. Montant estimé pour la durée de l'accord-cadre : 850 K€ HT. Équipe : Emmanuel Cairo (mandataire) / Vitrac(Pool).

Projets en cours : 1) Design des mobiliers d'affichage Métro et RER - 2) Design des panneaux d'affichage dynamique RER A

Société FICAP FUNBELT. Conseil et Design de galerie de tapis roulants pour skieurs. Privé. Montant : 120 K€ HT. 2013

Concours. Design des entrées de métro des futures stations du «Grand Paris» de la RATP. Maître d'ouvrage public : La RATP (75). Montant : 2 M€ HT. Équipe : Emmanuel Cairo (mandataire) / Vitrac(Pool). 2013.

Le design dans les énergies renouvelables. Client privé : Sunvie. 2011. Conception d'un dispositif de mise à disposition d'une infrastructure de recharge de batteries pour vélos et scooters destinée à être installée sur la voie publique et bénéficiant de l'énergie solaire. Coût unitaire : 12 K€ HT

Design d'une nouvelle gamme de poteau d'arrêt de bus, gamme Séquoia.

Client privé : Mdo France Mobilier. 2010. Coût unitaire : 1,2 K€ HT

Design d'un Abri voyageur équipé d'un planimètre à affichage dynamique

Client privé : Mdo France Mobilier. 2009. Coût unitaire : 4,5 K€ HT

Concours. Renouveau du RER, Charte d'aménagement des gares. Maître d'ouvrage public: La RATP (75).

Montant : 1 M€ HT. Équipe : Lanoire & Courrian, Architectes (mandataire) / Yvon Anton, éclairagiste/ Laps, Design Sonore/ Emmanuel Cairo, Designer. Mission définition du design et de la signalétique. 2008

Fourniture et pose d'abris voyageurs destinés aux transports urbains de Chartres Métropole. Projet Lauréat

Maître d'ouvrage public : Chartres Métropole. 2006. Montant : 70 K€ HT Équipe : Mdo (fabricant) / Emmanuel Cairo

Concours. Design et conception d'une collection de composants urbains pour équiper les futures lignes de tramway de la RATP. 2006. Maître d'ouvrage public : La RATP (75). Montant : 600 K€ HT

Équipe : Lanoire & Courrian, Architectes / Emmanuel Cairo. Mission définition du design.

Concours. Aménagement du pôle intermodal de la gare St-Jean à Bordeaux. Maître d'ouvrage public

Communauté Urbaine de Bordeaux (33), 2004. Public. Montant : 9,2 M€ HT Équipe : Lanoire & Courrian, Architectes (mandataire) / TN+, paysagistes / Technip TPS, BE / Emmanuel Cairo, Designer. Mission Design et signalétique

Concours. Aménagements des abords de la gare de Marseille St-Charles. Maître d'ouvrage public

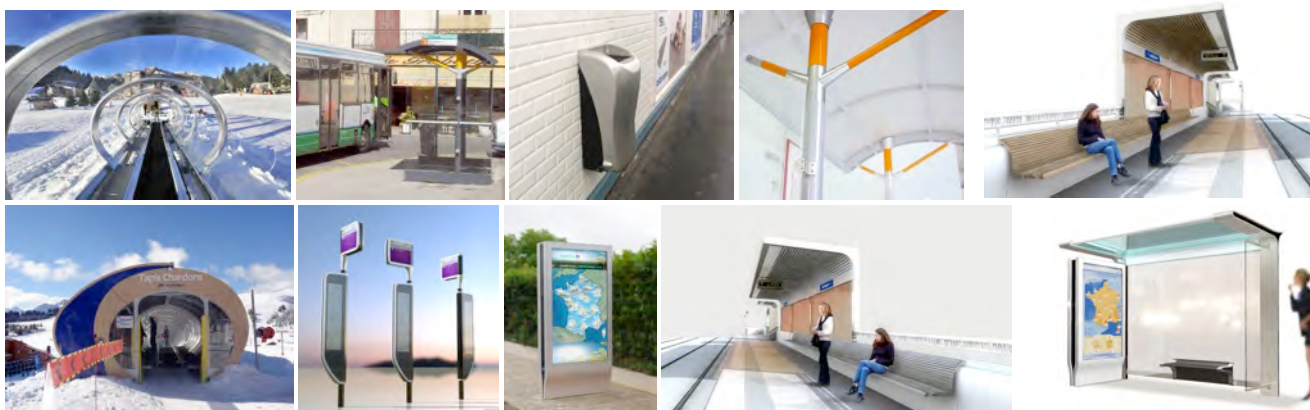
EPA Euroméditerranée (13) 2000. Équipe : Muriel Pagés urbaniste / Mazas Horizon, Paysagiste / Emmanuel Cairo, designer. Mission : design du totem horloge, « signal » de la gare.

Concours pour la fourniture et le design des nouvelles poubelles du métro de Paris. Projet Lauréat

Maître d'ouvrage public la Ratp (75). Distinction : Prix de l'Étoile de l'Observateur du Design Apci 2000. Équipe : Mdo France mobilier (fabricant) / Absolut design (sous traitant). Emmanuel Cairo Designer, mission : Chef de projet, définition du design

Concours de maîtrise d'oeuvre des abris voyageur du réseau de transport de St-Denis de la Réunion. Projet Lauréat

Maître d'ouvrage public : CINOR (97-4) Équipe : Mdo France mobilier (fabricant) / Absolut design (sous traitant). Emmanuel Cairo Designer, Chef de projet, définition du design.



(design) transport

Matériel roulant : tramway, métro, train, véhicules

L'agence travaille depuis ses débuts sur l'ensemble des problématiques de design transport dans les domaines du matériel roulant et des véhicules, du mobilier de station et d'aménagement d'espaces de transport pour les entreprises et les collectivités publiques.

Designer du tramway de Bordeaux (2000-2003) en collaboration avec l'agence Lanoire & Courrian, une des plus significatives références de tramway en France primée par une Étoile du design décernée par l'APCI et par le grand prix Design du magazine Stratégie.

À la suite du concours de design, nous avons mené à bien la mission de conception et d'assistance à maîtrise d'ouvrage du matériel roulant pour la Communauté Urbaine de Bordeaux.

Cette mission avait pour jalons : La rédaction de la partie Design du DCE, l'analyse des offres des constructeurs.

À la suite du choix du constructeur nous avons mené les missions d'assistance suivantes :

- 1) Assistance pour la validation des plans et documents établis par le constructeur Alstom
- 2) Assistance pour la mise au point d'une maquette bois échelle 1 du bout avant
- 3) Assistance pour la réalisation de la maquette échelle 1 du tramway
- 4) Assistance pour le suivi industriel de la bonne réalisation du design jusqu'à la livraison de la 1ère rame

Nous avons également été sélectionnés pour les concours de design des tramways de Marseille (2002), de Brest (2008) et des lignes T1 et T2 du tramway de Paris (1998)

Nous avons aussi été sollicités pour les marchés négociés des tramways des villes de Tours (2009), Liévin (2010) et Liège en Belgique (2012).

Nous avons étudié la problématique spécifique métro dans le cadre de l'étude design pour l'évolution de la gamme de métros Métropolis de Alstom Transport



TRAMWAY DE BORDEAUX. PROJET LAURÉAT. Communauté Urbaine de Bordeaux

(design) transport

Matériel roulant : tramway, métro, train, véhicules

Véhicule "PROXI BUS". Maître d'ouvrage public : Ville d'Amiens (80). 2016. Coût estimatif : 120 K€ ht. (en cours)
Véhicule aménagé spécifiquement permettant d'intervenir dans les quartiers au plus près des habitants.

Projet WATT. Autobus électrique borne de recharge. Client privé : PVI, Robosoft, Veolia, MDO. 2010-2014. Le projet WATT, sélectionné par l'Ademe vise à élaborer un démonstrateur d'autobus électrique utilisant l'énergie stockée dans des supercondensateurs qui se rechargent aux arrêts des bus. Prix unitaire d'une borne : 20 K€ ht

Étude de design pour la conception d'un petit train touristique électrique urbain.

Client Privé : BCD "Bordeaux culture Découverte" (33). 2010. Coût estimatif : 200 K € ht

Concours. Design intérieur du matériel roulant de la 1ère ligne de tramway de l'agglomération brestoise.

Maître d'ouvrage public : SemTram Brest (29). 2008. Coût travaux : 260 M€. Équipe : Lanoire & Courrian (mandataire) / Emmanuel Cairo Mission : Définition du design.

Alstom Transport. Étude pour l'évolution de la gamme de métros Métropolis. Marché privé : 2005. Équipe : Absolute Reality / Emmanuel Cairo. Mission : Concepts design. Coût unitaire : 12 M€

Concours. Design du matériel roulant du tramway de Marseille.

Maître d'ouvrage public : Communauté Urbaine de Marseille Provence Métropole (13). Coût estimatif : 320 M€ ht
Équipe : Lanoire- Courrian (mandataire) / Emmanuel Cairo. 2002. Mission : Définition du design.

Concours de design du tramway de Bordeaux. Coût travaux : 298 M€. **Projet Lauréat**

Maître d'ouvrage public : la Communauté Urbaine de Bordeaux (33), Mise en service 2003.

Distinctions : Grand prix Design Stratégie 2002. Étoile de l'Observateur du Design Apci 2001.

Équipe : Lanoire-Courrian (mandataire) / Absolute design - Emmanuel Cairo Designer chef de projet.

Mission : Designer chef de projet, définition du design.

Mission d'assistance à la maîtrise d'ouvrage du tramway de Bordeaux. Projet Lauréat.

Maître d'ouvrage public : la Communauté Urbaine de Bordeaux (33), Mise en service 2003. Coût travaux : 298 M€

Équipe : Lanoire-Courrian (mandataire) / Absolute design - Emmanuel Cairo Designer chef de projet.

Missions : Assistance et mise au point du design :

- 1) Assistance pour la validation des plans et documents établis par le fabricant Alstom
- 2) Assistance pour la mise au point d'une maquette bois échelle 1 du bout avant
- 3) Assistance pour la réalisation d'une maquette échelle 1
- 4) Assistance pour le suivi industriel de la bonne réalisation du design jusqu'à la livraison de la 1ère rame

Concours. Design de la navette reliant le Mont-St-Michel au continent. Maître d'ouvrage public : DDE Manche-Mission Mont-St-Michel 2002. Équipe : Emmanuel Cairo (mandataire) / Lanoire-Courrian

Concours d'agencement intérieur des rames de métro de la ligne 3 de Paris

Maître d'ouvrage public : la Ratp (75). 1999. Équipe : Absolute design Emmanuel Cairo Designer chef de projet

Ma Mission : Chef de projet, définition du design.

Concours de design du tramway des lignes T1 et T2 de Paris

Maître d'ouvrage public : la Ratp (75). 1999.. Équipe : Bombardier Transport / Absolute design. Ma Mission : Chef de projet, définition du design



(design) produit

Biens de consommation, produits BtoB, produits électroniques, etc.

Nous intervenons pour tous types d'entreprises des PME (Aqua-Tools, Addex..) aux grands groupes (Grdf, Alstom..) et dans différents secteurs comme le médical (Biogaran, Medexbio), les produits électroniques BtoB & BtoC (Sagem, Dymo), la robinetterie (Presto, Acova), etc....

Le design produit est l'étude d'objets dont la finalité première est la satisfaction d'usage donc l'adaptabilité du produit aux hommes et aux femmes qui les utiliseront. Nos propositions sont réalisées à partir d'une étude poussée de l'ergonomie et des fonctions d'usage à satisfaire ou à améliorer.

Le second point tout aussi essentiel est de proposer des objets à l'esthétique affirmée qui atteignent leur cible en termes d'innovations, de vente et de satisfaction client. Nos propositions et solutions design sont ainsi la synthèse des objectifs marketing et commerciaux des entreprises pour lesquelles nous intervenons.

Enfin nous portons une attention particulière à la faisabilité technique et économique des projets sur lesquels nous intervenons. Cette dimension est prise en charge dès les premières esquisses et jusqu'à l'accompagnement industriel et la réalisation des 1^{ers} de série.

Pour illustrer cette démarche globale nous avons réalisé pour Grdf le design des nouveaux compteurs de gaz communicants « Gazpar ». Cette mission portait en amont sur le design, puis la réalisation technique, la rédaction du DCE, enfin sur une mission d'assistance design et technique pour le suivi industriel auprès des 5 fabricants sélectionnés par Grdf pour l'industrialisation.



(design) produit

Biens de consommation, produits BtoB, produits électroniques

GRDF. Maître d'ouvrage public. Design du nouveau compteur de gaz communicant Gazpar. 2013 / 2016.
Mission de design complétée par une mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage de la rédaction du DCE au suivi d'industrialisation. (Projet en cours)

Clients Privés :

Aqua-Tools.	Gamme de Robinet et Douche. 2015. (Projet en cours).
Shule.	Gamme d'ustensiles de cuisine. 2014. (Projet en cours).
Nexus.	Collecteur de cartouches d'encre et de téléphones. 2014.
Tigoo.	Design d'un nouveau porte-bébé. 2013.
Guerbet-Medex.	Étude d'un injecteur de radiologie. Médical. 2010 / 2011.
Biogaran.	Projet Médikid. Janus de la Santé 2009. Médical
Alcatel Thomson.	Téléphone dect 5000. Téléphonie
France Telecom.	Lauréat du concours de design de la gamme de téléphones Amarys
Ipricot.	Modem satellite. Telecom
Ascom.	Borne d'accès aux parkings. Billetique
Utisat.	Récepteur radio internet. BtoC
Netgem.	Études de la Netbox, décodeur Tv. BtoB
Kortex.	Études du modem Easy phone. Telecom
Hewlet Packard.	Etude d'un ordinateur gamme professionnelle. Informatique
Source & développement.	Ecran plat tactile. Informatique
Acova.	Boîtiers thermostat Cadir et Timerprog. Chauffage
Addex.	Réveil Soba, calculette Euro, radio Bebop, radio réveil Luca. BtoC
Presto.	Robinet électronique pour collectivités. BtoC
Anator.	Terminal de contrôle d'accès bancaire. Billetique
Insert.	Nouvelle gamme de Mobilier d'affichage presse en centre ville. Affichage
Addex.	Design d'une gamme de clé USB. Informatique
Guerbet-Medex.	Design d'un remplisseur. Médical
Doro pour Absolut Reality.	Design d'une gamme de téléphones. Téléphonie
Dymo pour Absolut Reality.	Design d'une étiqueteuse Label Point 350. BtoC
Otio.	Design d'une gamme de veilleuses bébé. Santé
Pomodori.	Design de la nouvelle bouteille d'eau minérale Rozana. Packaging
Sagemcom.	Design de gammes de téléphones mobile
Brandt pour Absolut Reality.	Etude nouvelle gamme de réfrigérateurs. BtoC
Kaba Benzing (Allemagne).	Design d'une gamme de terminaux de contrôle d'accès. BtoB
White & Brown (Hong-Kong).	Design d'une gamme de fer à Repasser. BtoC
Honeywell.	Design d'une gamme de ventilateur. BtoC
TRW.	Terminal de contrôle d'accès. BtoC
CKD Moneyline.	Lecteur de chèques et lecteur de cartes portatif. Monétique



(design)

Assistance à maîtrise d'ouvrage et conseil en design

Le métier de designer est par définition un métier de conseil. Sa partie visible est bien entendu « le projet dessiné et réalisé » mais dont la genèse nécessite de réaliser en amont une analyse en profondeur de la problématique et d'en restituer le contenu aux maîtres d'ouvrage et aux entreprises. Conseiller, orienter, définir et choisir se font en concertation avec les équipes en charge du projet.

Cette expertise amont d'assistance et de conseil en design, permet de dépasser la dimension uniquement technique d'un projet, afin de lui conférer une dimension « humaine » qui permet de recentrer le projet sur les usagers finaux. Le conseil en design permet de hiérarchiser l'essentiel et de valoriser l'innovation au service des usagers, des collectivités et des entreprises. Cette expertise permet en concertation de définir le cahier des charges qui sera confié aux fabricants afin de favoriser dans les projets les bons usages en termes de design, puis d'assister la maîtrise d'ouvrage tout au long de la mise en oeuvre industrielle.

bpifrance

▶ **Bpifrance (organisme public de financement et de développement des entreprises). 2016 :**

Sélectionné comme expert conseil en design par Bpifrance. La mission consiste en une prestation de Diagnostic Design et d'accompagnement des entreprises destinée à :

- sensibiliser le dirigeant d'une entreprise à l'intérêt d'une démarche design ;
- réaliser une analyse permettant de dresser ou de valider un état des lieux de l'entreprise et de son marché sous l'angle du design ;
- établir des recommandations et des axes de développement pour mettre en oeuvre une démarche design adaptée à la situation et aux besoins de l'entreprise.



▶ **metz Ville de Metz (57). 2015 :** Attributaire du marché de conseil en design pour la ville de Metz

Prestations d'accompagnement des services de la ville de Metz pour l'ensemble des questions nécessitant une expertise en design :

- participation aux réunions et conseil auprès des services municipaux pour les aménagements intérieurs des bâtiments et des espaces publics y compris éclairage et mise en lumière.
- suivi des relations avec l'Architecte des Bâtiments de France pour les dossiers techniques
- conseil et assistance pour le choix de mobiliers intérieurs et extérieurs et leur implantation
- diagnostic, réalisation de cahier des charges de mobiliers
- conception de projets d'aménagements intérieurs et de design mobilier
- conception de projet de mobilier urbain

▶ **ville de Saint-Étienne .Ville de Saint Etienne (42). 2011/2015 :** Attributaire du marché de réalisation du module mobilier urbain du guide des espaces publics stéphanois et de conception de mobiliers urbains. Marché constitué de 2 missions de conseil et de 2 missions de conception :

- Rédaction du module mobilier urbain (état des lieux et diagnostic, rédaction de prescriptions)
- Restitution à l'ensemble des services de la ville sous forme de demi-journée de formation.
- Conception et design de la corbeille ville de Saint-Étienne.
- Conception et design du banc « ville de Saint-Étienne ».



▶ **GrDF. 2014 :** Design du nouveau compteur de gaz communicant Gazpar. Marché constitué des missions de conception et d'assistance suivantes :

- Analyse et diagnostic Design et conception
- Rédaction des préconisations design du DCE. Assistance et suivi d'industrialisation auprès des 4 industriels sélectionnés par GrDF (Sagemcom, Itron, Diehl, G&E)



► **Communauté Urbaine de Bordeaux (33). 2000** : Mission d'assistance à la maîtrise d'ouvrage du tramway de Bordeaux. Équipe : Lanoire-Courrian / Absolut design - Emmanuel Cairo.

Missions d'assistance et de mise au point du design de notre projet lauréat du concours de design du tramway,

- Assistance pour la validation des plans et documents établis par le fabricant Alstom
- Assistance pour la mise au point d'une maquette bois échelle 1 du bout avant
- Assistance pour la réalisation d'une maquette échelle 1
- Assistance pour le suivi industriel de la bonne réalisation du design jusqu'à la livraison de la 1re rame.

► **AUTRES MISSIONS DE CONSEIL ET D'EXPERTISE EN DESIGN.**

- 2014 : Conférence sur « Design Urbain et Villes, cas concret ville de Saint-Étienne ». Salon Polutec, Lyon
- 2013 : Conférence sur « Cas concret projet design urbain et fonderie ». CTIF Strate, Sèvres
- 2012 : Conférence sur « La méthodologie Design ». Le Lieu du Design Paris
- 2012 : Conférence sur « La démarche design comme outil de compétitivité ». OpticsValley (Cluster des hautes technologies en Ile de France), Palaiseau
- 2009 : DGE (ex DGCIS) Ministère de l'économie : Membre du Comité de pilotage pour l'étude sur « La Formation continue en design »
- 2010 : DGE (ex DGCIS) : Membre du Comité de pilotage pour l'étude sur « l'économie du design »



ENSEIGNEMENT

Parce que je suis attaché à la transmission du savoir-faire et à la formation des futures générations designers, je mène en parallèle à mon activité de designer une activité d'enseignement au sein de 2 écoles supérieures de design :

- Depuis 2013 : Enseignant intervenant à « ESAG Penninghen », école de design et d'architecture intérieure. Paris
- Depuis 2009 : Enseignant intervenant à « Strate », école de design. Sèvres

